

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication :

2 406 225

(A n'utiliser que pour les
commandes de reproduction).

A1

**DEMANDE
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

N° 77 31867

(54) Procédé et dispositif destiné à l'insertion par impression complémentaire d'images sur un film ou similaire.

(51) Classification internationale (Int. Cl.²). G 03 B 41/14.

(22) Date de dépôt 14 octobre 1977, à 16 h 5 mn.

(33) (32) (31) Priorité revendiquée :

(41) Date de la mise à la disposition du public de la demande B.O.P.I. — «Listes» n. 19 du 11-5-1979.

(71) Déposant : AMALRIC Lucien, résidant en France.

(72) Invention de :

(73) Titulaire : *Idem* (71)

(74) Mandataire : A. Roman.

L'objet de l'invention concerne un procédé et un dispositif destiné à l'insertion par impression complémentaire d'images sur un film ou similaire.

5 Il est destiné à permettre une variation d'intensité lumineuse au point où on veut insérer une vue destinée à ne pas être perçue par le spectateur mais enregistrée par la rétine.

Il est connu qu'un film cinématographique est constitué par une série d'images défilant à une certaine cadence.

10 Par à l'effet de persistance rétinienne sur l'oeil du spectateur, on donne à celui-ci l'effet d'une image en mouvement sur l'écran.

15 On a déjà inséré sur le film des images isolées dont le contenu est totalement différent du contexte du film. Ces images reviennent à une certaine cadence, en général une image sur 24, soit une image par seconde. Cette image qui ne dure qu'un vingt cinquième de seconde ne laisse pas de trace sur la rétine du spectateur. Ce dernier ne voit pas l'image d'où le nom d' image invisible.

20 Cependant cette image est enregistrée et agit sur le subconscient du spectateur qui est impressionné à son insu par un message porteur d'une idée-force.

25 Une deuxième constatation a été faite, c'est que lorsqu'un spectateur a son attention attirée ou qu'un lecteur s'intéresse plus intensément à ce qu'il lit, ou ce qu'il regarde, la pupille de son oeil s'aggrandit, inversement lorsqu'il se désintéresse, sa pupille se rétrécit.

Il faut donc provoquer un aggrandissement de la pupille pour attirer son attention et un rétrécissement pour la diminuer.

30 Le procédé et le dispositif suivant l'invention consiste en la combinaison de deux réactions physiques, par des moyens matériels, à savoir d'une part, procéder à l'insertion dans le film d'images isolées ou d'un groupe d'images et de modifier à ce moment l'intensité lumineuse pour provoquer une plus grande attention, par la réaction inconsciente de la pupille du sujet qui enregistre à son insu, l'image insérée.

35 Ces blancs et ces noirs qui vont passer sur l'écran à un rythme choisi, vont rester invisibles aux yeux des spectateurs

mais agiront sur le comportement de la pupille. Une série de blancs provoquera un retrécissement de la pupille et le spectateur portera moins d'attention et d'intérêt à ce qu'il regarde. Au contraire, une succession de noirs provoquera un aggrandissement de la pupille et son attention sera focalisée sur ce qu'il regarde.

A cet effet on utilise un programmeur agissant mécaniquement ou électroniquement sur un modulateur placé sur le trajet des rayons lumineux, qui par son écran ou obturateur modifie l'intensité lumineuse, alors qu'une source lumineuse par l'intermédiaire d'un réflecteur surexpose l'image cinématographique et à la limite, la rend transparente au point invisible.

Sur les dessins annexés donnés à titre d'exemple non limitatif d'une des formes de réalisation de l'objet de l'invention La figure 1 montre le programmeur combiné avec le modulateur d'insertion d'image et de variation d'intensité.

Les figures 2 à 5 montrent diverses applications du dispositif.

Le dispositif est constitué par un programmeur 1, fig 1, qui agit en combinaison avec un second programmeur 2, qui se trouve placé sur le trajet des rayons lumineux 3 ou de la matérialisation électronique de ces rayons.

Dans ce modulateur un écran 4, ou un obturateur, permet d'atténuer ou de supprimer totalement l'intensité lumineuse des rayons qui vont former l'image. Une source lumineuse 5 permet par l'intermédiaire du réflecteur 6 prisme, ou autre, de surexposer l'image cinématographique et à la limite de la rendre transparente.

Si le dispositif est destiné à agir lors de la prise de vue, le programmeur 7 et le modulateur 8 sont placés entre l'objectif 9 et la caméra 10.

Si on veut agir lors du développement ou du tirage des copies, le programmeur 11 et le modulateur 12, sont placés sur le trajet de la pellicule 13 qui défile entre les bobines 14 et 15, fig 3.

Pour l'emploi d'un magnétoscope 16 fig 4, les programmeurs et modulateurs 17, 18 sont placés sur le trajet du ruban magnétique 19.

Enfin au niveau de l'emploi à la projection, le programmeur 20 et le modulateur 21 sont placés sur le trajet des rayons lumineux entre d'une part le film 22 qui passe d'une bobine 23 à l'autre 24 et l'objectif 25 du projecteur, fig 5.

5 Avec ce dispositif d'insertion d'une image toutes les 24 ou 25 images, d'un film courant, il sera possible, pour une publicité par exemple d'attirer l'attention du spectateur, sans le gêner, ni l'y obliger d'une façon perceptible sur telle qualité du produit proposé.

10 En cas d'un film didactique on fixe ainsi l'attention du spectateur sur un passage important et un professeur par exemple faisant un cours télévisé aura ses exposés suivis sur les points essentiels avec un maximum d'intensité par les spectateurs.

15 On peut ainsi attirer plus ou moins l'attention des regardants et leur faire apporter plus ou moins d'intérêt ou de crédit à ce qu'ils voient et entendent.

20 Toutefois les appareillages et procédés d'application pourront varier dans la limite des équivalents comme d'ailleurs les matières utilisées pour leur fabrication, sans changer pour cela la conception générale de l'invention qui vient d'être décrite.

REVENDECATIONS

1° Dispositif et procédé permettant d'obtenir une variation de luminosité au cours d'une prise de vue, d'un développement ou d'une projection de film, combiné avec l'insertion d'une image complémentaire se caractérisant par une augmentation d'intensité ou abaissement et l'adjonction d'une image autre que celle du film à la cadence d'une ou toutes les 24 ou 25 secondes.

2° Dispositif suivant la revendication 1 se caractérisant par le fait que l'image impressionnant la rétine du spectateur sans être perçue est passée au moment où la dilatation de la rétine augmente l'attention du spectateur obscurcissant un film au point d'insertion.

3° Dispositif suivant la revendication 1 se caractérisant par le fait qu'on utilise un programmeur agissant mécaniquement ou électroniquement sur un modulateur placé sur le trajet des rayons lumineux et qui par un écran supprime l'intensité lumineuse.

4° Dispositif suivant la revendication 1 se caractérisant par le fait que cet écran est combiné avec une source lumineuse qui permet par l'intermédiaire d'un réflecteur, prisme, lame ou autre de surexposer l'image photographique pour, à la limite la rendre transparente.

FIG 1

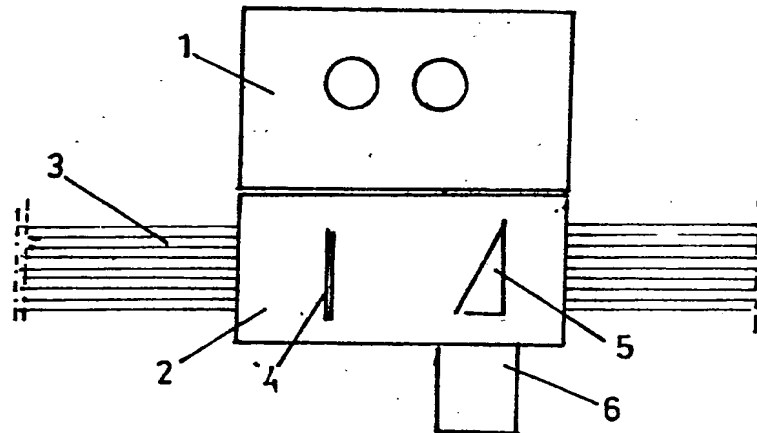


FIG 2

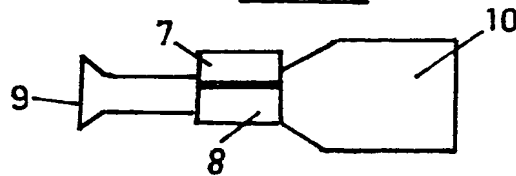


FIG 3

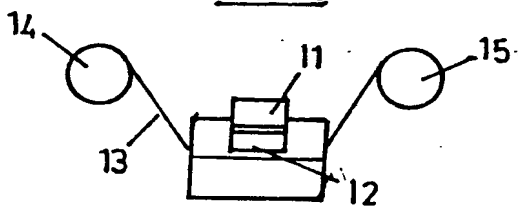


FIG 4

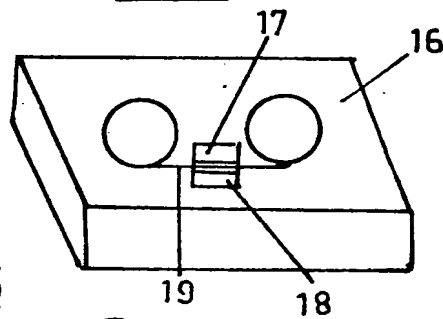
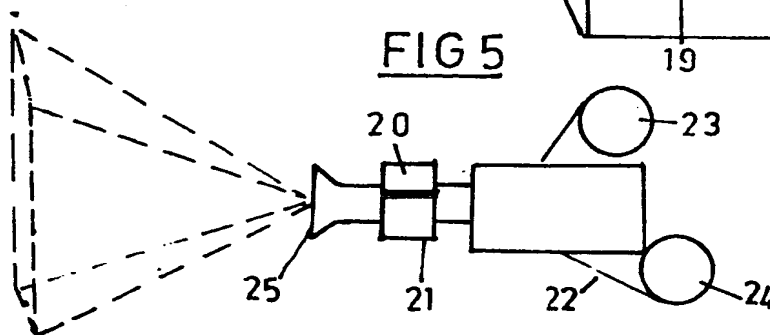


FIG 5



© EPODOC / EPO

PN - FR2406225 A 19790511
PD - 1979-05-11
PR - FR19770031867 19771014
OPD- 1977-10-14
PA - AMALRIC LUCIEN (FR)
EC - G03B15/00 ; G03B15/08
IC - G03B41/14

© WPI / DERWENT

TI - Subliminal image recording system on film - uses programmer and modulator to vary light intensity reaching viewers
PR - FR19770031867 19771014
PN - FR2406225 A 19790615 DW197929 000pp
PA - (AMAL-I) AMALRIC L
IC - G03B41/14
IN - AMALRIC L
AB - FR2406225 The system enables one to obtain a variation in luminosity during filming by development or projection of film combined with insertion of a complementary image. The complementary image is formed by an increase or lowering of intensity and the addition of an image other than that of the film at a rate of one every 24 or 25 seconds.
- A programmer acts mechanically or electronically on a modulator placed in a light path and via a screen suppresses the light intensity.
OPD- 1977-10-14
AN - 1979-G2162B [37]

NOT AVAILABLE COPY